

영상가정의 名家

Panasonic

최초로 미러리스 카메라를 만든 루믹스의 두 번째 역사

지금까지 이 정도의 바디에

이 정도의 퍼포먼스를 허락한 적이 있었는가

60프레임 Full HD로 무장한 루믹스의 두 번째 역사, GH3

이제 세상을 놀라게 할 모든 준비는 끝났다

세상에 없던 극강의 동영상 머신
LUMIX GH3



• 방송기기를 뛰어넘는 풀HD 60프레임(1080 60p)으로 최상의 동영상 촬영 • 스마트폰을 통한 Wi-Fi 수동조작
• 약관내에 강한 빛진 & 밝은 색계의 마그네슘 바디 • 1605만 유효 화소 New Digital Live MOS 센서
• 61.4만 화소 OLED 회전식 터치스크린 • 약 174만 화소 사이클 100% OLED 전자식 뷰파인더

1st MIRRORLESS
1st Digital Single Lens Mirrorless

본간: 포토플러스 2013년 3월 1일 발행 동권 지 38호 등록번호: 정담 라 0047 발행인 / 편집인 김민준 발행처 (주)에스티에이(우)05-889 서울시 강남구 인테루 519-2 2층(포리자) 등록: 인화 02-545-3287 정가 8000원

WWW.PHOTOPLUS.CO.KR

PHOTO+

2013 3

예술인 복지법 시행 3개월, 사진가들의 혜택은?

3
2013



PHOTO+



PICTORIAL & WORK+













피어나는 '순간의 아름다움'
Thirteen 비 스피어스



모든 사람은 성장한다. 누군가의 보호에서 벗어나 자유와 독립을 노래하는 때가 찾아온다. 비 스피어스는 그 순간이 '13살'이라 말한다. 그는 자신의 딸이 아이에서 독립된 여성으로 변화하는 13살의 순간들을 기록했다. 그가 말하는 '아름다움'은 꽃이 활짝 핀 순간이 아닌 이제 막 피어나기 시작하는 태동에 있다.

■ 글 서지영 객원기자



신비로운 분위기를 풍기는 <Thirteen> 시리즈에 대한 설명을 부탁한다.

시리즈 <Thirteen>은 2011년부터 2012년 사이에 완성한 신작이다. 당시 13세였던 내 딸이 하루가 다르게 성장하며 아이에서 젊은 여자로 성장하는 모습을 기록했다. 딸은 마치 꽃봉오리가 열리듯이 무척 빠르게 변화했기 때문에 작업 역시 긴박하게 진행해야 했다.

딸과 함께 사진작업을 하는 것이 매우 특별한 경험이었을 것 같다.

그렇다. 딸과 함께 작업하는 것은 정말 특별하고 아무나 경험할 수 없는 일이다. 사진으로 딸의 모습이 변화하는 과정을 기록할 수 있다는 것은 감사하고 가슴 벅찬 경험이었다. 딸과 나는 평소 대화가 많아 교감하는 과정을 거치며 힘 있는 이미지를 만들어 낼 수 있었다. 소품, 헤어, 의상 등을 준비하는 데 적잖이 시간이 필요했지만 하나의 이미지를 완성하는 데 필요한 시간은 대략 1시간 정도다.

작품을 통해 말하고 싶었던 것은 무엇인가.

지혜를 얻는 것. 예를 들어 까마귀가 등장하는 사진은 북유럽 신화에서 영감을 얻어 촬영한 것이다. 북유럽 신화에 등장하는 오딘이란 신은 두 마리의 새를 갖고 있다. 하나의 이름은 '생각(Thought)', 다른 하나는 '마음(Mind)'이라고 불렸다. 신은 어두컴컴한 미명에 새들을 세상으로 보내 지혜를 모아오게 했고 새들은 해질녘쯤 돌아와 세상에서 들은 것들을 주인에게 들려준다. 내 딸이 지혜로운 마음, 세상을 살아갈 수 있는 힘을 조금씩 키우다 언젠가는 떠나갈 것을 알고 있다. 또 지금은 마치 새처럼 지혜를 모으고 자유를 향한 날갯짓을 해야 하는 시간이라 생각한다. 이를 나타내기 위해 새장이 연상되는 드레스를 만들기도 했다. 사진에 등장하는 모든 소품과 의상은 변신과 자유에 대한 상징성을 담고 있다.

당신은 신화 속에 등장하는 여신처럼 딸에게도 오직 흰 드레스만 입혔다. 이것도 상징적인 의미를 지닌 것인가.

흰색은 기본적으로 순수함과 영혼, 영원 등의 의미를 지녔다. 뿐만 아니라 나는 이미지가 '투명성'을 지니길 원했다. 지극히 가볍고 어린 느낌 말이다. 때문에 나는 거의 모든 색감을 배제해야 했다.

의상과 헤어스타일, 일관적으로 사용한 회색 벽에는 어떤 의미를 부여했다.

이 시리즈는 거의 모든 작업을 나 홀로 진행했다. 헤어스타일과 의상도 마찬가지다. 주제와 맞는 의상을 찾기가 어려워 애를 먹기도 했다. 대부분의 경우 나는 매우 구체적인 아이디어를 가지고 있었고 이에 부합하는 요소들과 소품들을 찾아야 했다. 회색 벽은 아이들의 성장과정을 포착할 때 사용하는 공통된 요소다. '모털은 항상 변화하지만 배경은 언제나 같다'는 것을 보여주는 하나의 장치다.

<Thirteen> 시리즈 외에도 최근 아이들을 주제로 다양한 사진작업을 하고 있다고 들었다.

나는 내 딸의 생일파티를 기점으로 아이들 사진을 찍기 시작했다. 처음 사진을 찍었을 때 아이들은 8, 9살이었다. 시간이 흘러 <Thirteen> 시리즈를 찍을 때 내 딸은 13살이었다. 매년 생일파티가 열릴 때마다 아이들이 성장하는 모습을 따라가듯 사진으로 담을 계획이다. 아이들은 이제 14, 15살이다. 언제까지 '아이들'이란 단어를 사용할 수 있을지 모르겠다.

딸과 작업할 때 느끼는 사진의 매력은 무엇인가.

가장 환상적이고 매력적인 순간은 딸이 카메라 앞에 서고 나머지 모든 요소들이 하나로 합쳐져 내가 원하는 한 순간의 마법을 부릴 때다. 셔터를 누르며 나는 본능적으로 느낀다. 내가 원하는 마법 같은 이미지를 갖게 됐다는 것을 말이다. 📷



비 스피어스 Vee Speers

호주 출신, 브리즈번에 있는 예술학교에서 사진을 전공했다. 이후 시드니 ABC 방송국에서 5년간 스틸 사진가로 일했다. 지난 1990년부터 그녀가 '무한한 영감을 주는 도시'라 부르는 파리를 기점으로 활동하고 있다. 런던, 파리, 뉴욕, 시드니 등 전세계 수많은 도시에서 전시를 열었고 <Zoom>, <Public Art>, <The Sunday Times UK> 등의 매체에 소개됐다.

www.veespeers.com

영상박람회 **영상**의 **名家**

Panasonic

이것은 디지털카메라 역사상 최고의 렌즈혁명!
라이카 f1.4 렌즈의 우월한 밝기가

여친을 여신으로

기존 하이엔드

카메라의

렌즈 밝기

f5.6

f4.0

f2.8

f1.8

f1.4

LX7의 렌즈 밝기



LUMIX LX7

디지털카메라의 혁명은 렌즈 밝기의 혁명으로 다시 시작된다!
지금, 라이카 f1.4 렌즈의 우월한 밝기를 경험해 보십시오

세계 최초 f1.4 여친렌즈를 장착한 슈퍼 하이엔드, 파나소닉 LX7

- 광각 24mm 광학 3.8배줌 (F1.4-F2.3) • 수동 조리개/조각, 풀HD동영상(1980 x 1080 60p AVCHD 프로그램)의
- 초당 120장 초고속동영상촬영, 초당 11장 풀해상도 초고속연사모드 • 와이드뷰임 3인치 92만화소의 밝고 선명한 LCD 탑재
- 인텔리전트 오토리리스아웃포커싱, 색감, 명도 자유조절

- 파나소닉 코리아 고객센터: 02) 533-8452
- 파나소닉 프라자(종합 전시체험 판매장): 02) 542-8452

• 파나소닉 코리아 홈페이지: <http://panasonic.kr>

eco ideas

2013
{ Imaging Week }

Imaging Week 2013은 아시아 최대
뉴미디어 트렌드를 이끄는 New M
광학을 주제로 하는 Photo & Optic

영상전시회 P&I, 사진과여
e, 최신 스마트 액세서리 경
초 사진아트 페어 Seoul.P

Photo & Travel,
ry Show,
동 시입니다.



아날로그 감성의 필름카메라에서 최신형 스마트 카메라 및 주변기기에 이르기까지

사진과 영상을 사랑하는 전 세계인의 축제에 여러분을 모십니다!

2013. 4. 4-7, Coex Hall A&B

Imaging Week 2013 사무국 T 02.6000.8133/1068 F 02.6000.1309 E photoshew@coex.co.kr www.photoshow.co.kr

